|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  di Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado  **GENZANO DI LUCANIA**  Via Nino Bixio, 1 - 85013 Genzano di Lucania (PZ)  con sezione associata a Banzi (PZ)  Tel.: 0971 77 49 00  e-mail [pzic869009@istruzione.it](mailto:pzic869009@istruzione.it) – PEC pzic869009@pec.istruzione.it  C.F. 96032780767  Codice Univoco: UF8MBG |  | | |
| CURRICOLO DI: **MUSICA** | ANNO SCOLASTICO: ................................  PROF. : ............................................ CLASSE: **III**  NUMERO DI ALLIEVI: ................. |

**1**

**SITUAZIONE DI PARTENZA**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **A - LIVELLO DELLA CLASSE** | | **B - TIPOLOGIA DELLA CLASSE** | | **C - OSSERVAZIONI / contesto socio - culturale** | |
| Medio – alto  Medio  Medio – basso  Basso | | Vivace  Tranquilla  Poco collaborativi  Passiva  Problematica | | La classe … sez. …è composta da n°… alunni, tra i quali:   ripetenti (n°)   diversamente abili (n°….).   allievi che frequentano i corsi musicali con ampliamento dell’orario curricolare e studio teorico/pratico dei seguenti strumenti: pianoforte (n°..); chitarra (n°…); percussioni (n°… ); clarinetto (n°.. ).   altre situazioni (BES.): n° alunni : | |
| B - FASCE DI LIVELLO | | | | | |
| **Individuate sulla base di:**  Prove di ingresso - Osservazioni del docente - Rilevazioni elaborate d’intesa con la Scuola Primaria - Informazioni fornite dalla Scuola Primaria | | | | | |
| **1** | VALUTAZIONE 10-9 Alunni che hanno capacità ed abilità rilevanti, si impegnano con costanza e partecipano attivamente alle attività proposte in classe, organizzano in modo efficace e produttivo il proprio lavoro. | | | | Alunni: |
| **2** | VALUTAZIONE **8**  Alunni che hanno buone capacità ed abilità, si impegnano e partecipano in modo assiduo alle attività svolte in classe, riescono ad organizzare il proprio lavoro autonomamente. | | | | Alunni: |
| **3** | VALUTAZIONE **7**  Alunni che hanno adeguate capacità ed abilità, si impegnano e partecipano in modo regolare alle attività svolte in classe, riescono ad organizzare il proprio lavoro in maniera soddisfacente. | | | | Alunni: |
| **4** | VALUTAZIONE  **6**  Alunni che hanno sufficienti abilità di base, si impegnano in modo abbastanza continuo, si interessano e partecipano in maniera accettabile. | | | | Alunni: |
| **5** | VALUTAZIONE **5-4**  Alunni che hanno conoscenze ed abilità parziali, poco interessati alle attività, partecipano in modo saltuario, l ’impegno è discontinuo e superficiale. | | | | Alunni: |
| C - CASI PARTICOLARI | | | | | |
| Cognome, nome | | | Motivazioni | Cause | |
| Legenda motivazioni | | | Legenda cause | | |
| * Difficoltà di apprendimento * Difficoltà linguistiche (stranieri) * Disturbi comportamentali * Diversamente abile * Altro | | | 1 - ritmi di apprendimento lenti  2 - difficoltà nei processi logico-analitici  3 - gravi lacune nella preparazione di base  4 - svantaggio socio - culturale  5 - scarsa motivazione allo studio  6 - situazione familiare problematica, difficoltà di relazione con coetanei e /o adulti, motivi di salute. | | |

**2**

**METODOLOGIA E METODI**

|  |  |
| --- | --- |
| **A - Metodologia** | Valorizzazione dell’esperienza  Attenzione alla diversità  Apprendimento esplorativo  Apprendimento collaborativo  Consapevolezza del proprio modo di apprendere  Percorsi laboratoriali  Altro……………. |
| **B - Metodi** | Lezione frontale  Lavoro in “coppie d’aiuto”  Lavori di gruppo – composizione eterogenea  Lavori di gruppo – per fasce di livello  Altro,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,  **DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**  Modalità di svolgimento delle attività sincrone  Modalità di svolgimento delle attività asincrone  Altro……………… |

**3**

**STRUMENTI**

|  |
| --- |
| Libri di testo Testi didattici di supporto Stampa specialistica Schede appositamente predisposte Computer    Altro............................................................................. |

**4**

**STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **A - Modalità di verifica**  Sono previste | 1. Rapide verifiche giornaliere sulla partecipazione all’elaborazione collettiva dei concetti, sull’attenzione con cui questo processo viene seguito, sulla qualità del lavoro fatto a casa; 2. Verifiche periodiche con cadenza mensile o al termine di unità; potrà trattarsi di:  * colloqui orali tesi ad accertare la congruenza del ragionamento, l’acquisizione dei concetti e la esposizione con il lessico specifico della disciplina; * svolgimento di attività pratiche individuali o di gruppo; * verifiche scritte riguardanti la comprensione e la rielaborazione dei contenuti; * verifiche scritte riguardanti le conoscenze e il linguaggio. | | | |
| **B - Valutazione Conoscenze e abilità:**  Griglie di valutazione dell’I.C. Voto in decimi | **Prove scritte**  **Prove orali**  **Prove pratiche** | | | |
| **C - Valutazione competenze**  Rubrica di valutazione livelli  (classi terze) | **Livello D**  **INIZIALE**  L’alunno:  se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note. | **Livello C**  **BASE**  L’alunno:  svolge compiti semplici anche in situazioni nuove mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. | **Livello B**  **INTERMEDIO**  L’alunno:  svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. | **Livello A**  **AVANZATO**  L’alunno:  svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. |

**5**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

|  |
| --- |
| 1. Comunicazione nella madrelingua |
| 2. Comunicazione nelle lingue straniere |
| 3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia |
| 4. Competenza digitale |
| 5. Imparare a imparare |
| 6. Competenze sociali e civiche |
| 7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità |
| 8. Consapevolezza ed espressione culturale |

**6**

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nuclei tematici** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Attività** | **Verifiche** | **Argomenti e tempi** |
| **Uso del linguaggio specifico**  **Pratica strumentale e vocale** | Interpretazione del linguaggio musicale  Linguaggio informatico musicale  Tecniche vocali e strumentali | Saper leggere ed interpretare la notazione  Imparare ad utilizzare un programma informatico per scrivere e comporre la musica  Eseguire da soli e in gruppo brani vocali e strumentali, curando l’intonazione l’espressività e l’interpretazione | Esecuzione singola e in gruppo, con o senza base orchestrale da CD  Esercitazione giornaliera a casa  Esecuzione in classe del brano studiato, singolarmente o in gruppo, con o senza base orchestrale da CD | Attraverso l’esecuzione si verifica il livello della capacità interpretativa ed espressiva raggiunto    Attraverso l’esecuzione singola e di gruppo, con o senza base orchestrale da CD, si verifica il livello di acquisizione della tecnica strumentale l’impegno e la costanza nello studio | 1° e 2° quadrimestre  Ricerca di un nuovo modo di comunicare attraverso suoni e rumori  Scrivere, ascoltare, inserire un testo  1°e 2° quadrimestre  Brani strumentali monodici e polifonici per lettura e per imitazione con accordi brani corali monodici e polifonici per lettura e per imitazione |
| **Ascolto, analisi ed interpretazione** | I musicisti e la musica strumentale e vocale fino ai nostri giorni e conoscenza del suo significato e delle sue funzioni nei contesti storici specifici | Dare significato alle proprie esperienze musicali con l’ascolto, riconoscendo i significati in relazione al contesto storico-­‐culturale | Ascolto guidato  Filmati Approfondimenti su web  Collegamenti continui con altre discipline | Questionari    Interrogazione singola o di gruppo | 1°e 2° quadrimestre  La musica e i mass-media.  La musica e l’emozioni  La musica rock  La musica etnica  La musica jazz |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MUSICA | | | |
| OBIETTIVI SPECIFICI  riportati sulla scheda | INDICATORI | DESCRITTORI | VOTO NUMERICO |
| 1. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale | Capacità di leggere, usare, analizzare la notazione | Sa leggere, usare, analizzare la notazione con scioltezza | **9-10** |
| Sa leggere, usare, analizzare la notazione in modo abbastanza corretto | **6-7-8** |
| Sa leggere, usare, analizzare la notazione con difficoltà | **4-5** |
| 2. Esecuzione vocale e/o strumentale di brani rappresentativi di vari generi e stili | Acquisizione e notazione del senso ritmico  Capacità di intonazione e/o abilità strumentale | Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con scioltezza | **9-10** |
| Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazioni e/o abilità strumentale in modo abbastanza corretto | **7-8** |
| Sa riprodurre strutture ritmiche con capacità di intonazione e/o abilità strumentale con difficoltà | **5-6** |
| 3. Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi musicali, con riferimento alle coordinate storiche e geografiche | Capacità di ascoltare in modo attento e cosciente una realtà sonora e di collegare il linguaggio musicale ad altri linguaggi | Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e sa individuare le funzioni della musica nel film d'animazione, film cinematografico, nella pubblicità con scioltezza. | **9-10** |
| Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e sa individuare le funzioni della musica nel film d'animazione, film cinematografico, nella pubblicità in modo abbastanza corretto | **7-8** |
| Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e sa individuare le funzioni della musica nel film d'animazione, film cinematografico, nella pubblicità con difficoltà | **5-6** |
| 4. Utilizzo dell'espressione musicale personale per orientare la conoscenza di se stessi. | Capacità di intervenire su una data realtà musicale. Capacità di improvvisazione e creazione di materiali sonori. | Sa creare un messaggio atto allo scopo con scioltezza | **8-9-10** |
| Sa creare un messaggio atto allo scopo in modo abbastanza corretto. | **6-7** |
| Sa creare un messaggio atto allo scopo con difficoltà | **4-5** |
| 5. COMPETENZE DIGITALI: Utilizzo integrato di più codici e tecniche della comunicazione multimediale. | L'alunno sa accedere ad Internet; è in grado di curare la formattazione di un testo; conosce e padroneggia programmi di grafica; applica elementi di layouting ed editing; sa costruire un file multimediale; sa utilizzare il programma di calcolo Excel per costruire fogli di calcolo e grafici. | …autonomamente, in modo personale e creativo | **9-10** |
| …secondo schemi guidati | **7-8** |
| Conosce solo alcune tecniche che usa in modo approssimato | **5-6** |
| Ha difficoltà ad applicare le tecniche apprese | **4** |

Oltre lo specifico della disciplina, la valutazione terrà presenti i seguenti elementi che possono far aumentare o diminuire il voto.

IMPEGNO

▲ - Rispetta sempre le consegne ed i tempi richiesti

▼ - Spesso non esegue i compiti assegnati

▼- Non esegue mai i compiti assegnati

▼ - Spesso è sprovvisto di materiale

▼ - Comunicazioni/note inviate alla famiglia

PARTECIPAZIONE

▲ - Fa domande e propone il suo punto di vista

▲ – è attento alla discussione ed interviene a proposito

▼- Interviene solo se sollecitato

▼- Interviene a sproposito nella discussione

METODO di LAVORO

▲ - Organizza bene tempi e modalità di lavoro

▼ – è affrettato ed approssimativo nell’esecuzione del lavoro

▲ - Partecipa in modo attivo al lavoro di gruppo

▼ - Partecipa in modo passivo al lavoro di gruppo

Legenda:

▲ = Elemento positivo che fa alzare il voto

▼ = Elemento negativo che fa abbassare il voto

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **B - Progetti ed iniziative particolari** | Attività integrative | Corsi monografici extracurriculari | Partecipazione Concorsi | Altro |
| **C - Attività di recupero** | Lavori graduati per fasce di livello  Attività extracurriculari  Corsi di recupero disciplinari  Adesione a progetti particolari nell’ambito dell’istituto | | | |
| **D - Uscite sul territorio** (mezza giornata) | | | | |

Lì................... Il Docente

....................................